FECHA: 12 05 2025

TEMA: TRANSICIONES SEGURAS SENSIBLES Y ARMONICAS

SUBTEMA: SEPARACION DE LOS PADRES

LUGAR: JARDIN CARACOLI

SEDE: JARDIN CARACOLI

RESPONSABLES: RESPONSABLE DEL SERVICIO – PROFESIONALES DE ATENCION A PRIMERA INFANCIA

POBLACION: NIÑAS Y NIÑOS

HORA INICIO: 8:00 am HORA FIN: 3:00 pm

OBJETIVO

reflexionar sobre la experiencia pedagógica desarrollada con el grupo de niños y niñas en torno al acompañamiento emocional frente a la separación de sus padres, a través de estrategias que promuevan transiciones seguras, sensibles y armónicas, fortaleciendo la expresión emocional, el reconocimiento de la diversidad familiar y el vínculo afectivo en el entorno.

METODOLOGIA

Se realizaron diferentes experiencias pedagógicas, como: el cuento, rompecabezas, caja del sentimiento y el semáforo de las emociones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La jornada dio inicio con una cálida bienvenida en la entrada del jardín. Cada niño y niña fue recibido con un abrazo afectuoso, gesto simbólico que refuerza el vínculo seguro con sus docentes y permite crear una atmósfera de confianza y acogida. Se les preguntó cómo había estado su mañana, promoviendo desde el lenguaje cotidiano la expresión de emociones y el reconocimiento del otro como un interlocutor válido.

La actividad pedagógica central del día tuvo como título "Dibujando a mi familia", en la cual los niños y niñas fueron invitados a representar gráficamente a las personas que consideran

Powered by CamScanner

parte de su familia. Para los más pequeños, las docentes facilitaron dibujos de mamá y papá (aunque no vivan juntos), que decoraron libremente. Esta actividad tuvo como objetivo visibilizar la diversidad de estructuras familiares y reafirmar que ambos padres siguen siendo parte de su vida, sin importar que ya no convivan juntos, Durante este momento, las docentes acompañaron con una conversación empática sobre la separación de los padres, asi mismo Se empleó un lenguaje sencillo y afectuoso para explicar que, aunque papá y mamá no vivan en la misma casa, el amor por sus hijos e hijas permanece incondicionalmente. Se fomentó la validación de emociones como la tristeza, la confusión o el enojo, y se ofrecieron estrategias de autorregulación emocional a través de palabras, dibujos y el acompañamiento directo, los niños y niñas expresaron sus emociones y pensamientos a través del arte de manera muy significativa. Algunos compartieron con entusiasmo quiénes hacen parte de su familia, nombrando a mamá, papá, abuelos, tíos o hermanos, y se mostraron contentos al poder representar gráficamente a esas personas importantes en sus vidas. Otros, especialmente aquellos que viven situaciones familiares más complejas, reflejaron emociones de tristeza o confusión, que fueron acogidas con sensibilidad por las docentes.

Durante la lectura del cuento "Drilo: Papá y mamá ya no viven juntos", los niños y niñas se mostraron atentos y emocionalmente conectados con la historia, identificándose con las vivencias del personaje principal. A medida que avanzaba la narración, algunos niños compartieron espontáneamente experiencias similares en sus propias familias, lo que permitió generar un espacio de diálogo natural y respetuoso. Posteriormente, al ser invitados a imaginar un final propio para el cuento, expresaron ideas creativas que reflejaban tanto sus deseos como sus formas de comprender y resignificar la separación de los padres, proponiendo finales en los que Drilo se sentía amado por ambos progenitores, aunque viviera en casas distintas. Esta actividad no solo fomentó la expresión oral y la creatividad, sino que también sirvió como medio para abordar el tema de la separación desde una perspectiva segura y afectiva. El acompañamiento docente fue clave para contener emocionalmente a los niños, validar sus sentimientos y brindar estrategias de comprensión y autorregulación. En general, se generó un ambiente de confianza en el que cada niño pudo hablar desde su vivencia, sentirse escuchado y construir sentidos propios sobre las distintas formas de familia.

Powered by CamScanner

luego se realizó la experiencia pedagógica "La caja de los sentimientos", en la que el grupo construyó colectivamente una caja decorada que simboliza un lugar seguro y especial para guardar sus emociones. Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la decoración de la caja, utilizando papeles de colores, stickers, témperas y materiales brillantes, expresando alegría y curiosidad al apropiarse de este nuevo recurso emocional. Luego, cada uno depositó en la caja un dibujo o mensaje que representaba cómo se sentía en ese momento. Algunos expresaron felicidad al dibujar corazones, otros mostraron tristeza mediante caritas con lágrimas o colores oscuros, y también hubo quienes manifestaron confusión o incertidumbre a través de preguntas o garabatos. La actividad permitió visibilizar y validar una amplia gama de emociones, generando un espacio de contención y escucha activa. Los niños se sintieron acogidos, comprendidos y en confianza para hablar sobre sus sentimientos, demostrando apertura, empatía y alivio emocional al saber que no estaban solos en sus experiencias.

Para cerrar la jornada, se implemeto la esperiencia del semáforo emocional, los niños y niñas participaron activamente identificando con atención y sinceridad el color que representaba cómo se sentían frente a distintas situaciones familiares planteadas. Se mostraron reflexivos, algunos compartieron experiencias propias y otros escucharon con empatía a sus compañeros. Se observó que los niños lograron reconocer y nombrar sus emociones con mayor claridad, mostrando seguridad al expresarlas. Muchos se sintieron aliviados al descubrir que otros compañeros también sentían cosas parecidas, lo cual fortaleció el sentido de grupo, la confianza y la validación emocional mutua.

Esta jornada permitió evidenciar la importancia de ofrecer espacios pedagógicos estructurados con sensibilidad y afecto ante situaciones familiares complejas como la separación de los padres. A través del juego, la literatura, el arte y el diálogo, se fortaleció el vínculo entre docentes y niños, y se fomentó una vivencia emocional saludable, construyendo una transición armónica sensibles y seguras y contenida en el entorno del jardin infantil.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
SHOW KIDS ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO ACTA	CODIGO	P-PI-FT-003
		FECHA	15/11/16
		VERSIÓN	24/12/16
		PÁGINA	Página 1 de 4

ASISTENCIA

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMA
Laura Cano	RESPONSABLE DEL SERVICIO	
	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	
Ginna Morantes	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
Vanessa Cuesta	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
Lina Vargas	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
Marcela Rodriguez	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
Yorgenis Vera	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
Jana Alvado	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
Valentina Cordoba	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
Noribeth Baba	A. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
Coco Gomez	A. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
	PERSONAL ASEO E HIGIENE	
	PERSONAL ASEO E HIGIENE	
	PERSONAL ASEO E HIGIENE	
	PERSONAL DE ALIMENTOS	
	PERSONAL DE ALIMENTOS	
	PERSONAL DE ALIMENTOS	

proporcionan una posibilidad [illegible]
éstos permiten al talento humano de los jardines tener pautas claras para [illegible]
y explicar el trabajo pedagógico que realizan con las niñas y los niños.

Powered by CamScanner